



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА  
ИМЕНИ П.М. ТРЕТЬЯКОВА

№ 3648 - 36

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
ОЖ 4990

13, октябрь 2013



**СИМОВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ**

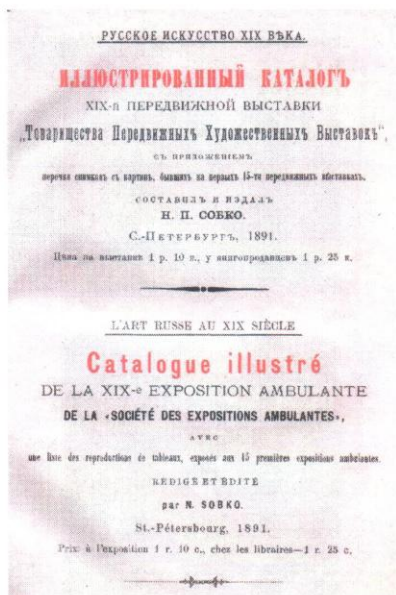
**1858-1935**

**МЕЧТЫ. 1891**

Холст, масло 52,5x52,5

**Виды исследований:** стилистическое, технологическое (МБС, УФЛ, ИКЛ, макрофотосъемка, анализ фактуры живописной поверхности), рентгенографическое, сравнение с эталонными произведениями художника, работа со специальной литературой.

В результате проведенной работы в каталоге XIX-й передвижной выставки обнаружено воспроизведение исследуемой картины и ее автор – Симов Виктор Андреевич (см. ил.).



189. СИМОВЪ, Мечты (52x53). СИМОВ, РЕЛИС.

Состояние живописных материалов и проведенное сопоставление репродукции в каталоге с исследуемой картиной позволяет датировать картину 1891 годом и признать ее работой Симова В.А.

**Как редкий образец раннего периода творчества известного советского театрального художника данная работа имеет музейное значение, представляет интерес для частных коллекций отечественной живописи.**

**Биографическая справка: Симов Виктор Андреевич (1858-1935)** –советский театральный художник. Автор жанровых, историчнских картин, пейзажей, портретов Жил и работал в Москве и Подмосковье. Учился в МУЖВЗ у В.Перова, И. Прянишникова, А.Саврасова. В 1882 году окончил его со званием классного художника и большой серебряной медалью за картину «Бобыль» (приобретена советом училища). По окончании занимался педагогической деятельностью и работал иллюстратором в журналах «Будильник» и «Москва». Начинал свою деятельность как жанрист. Был экспонентом выставок ТПХВ: 11-я выставка1883 – «Водопой», 19-я выставка 1891 – «Мечты», 21 выставка 1893 - «Служилый». До 1886 года работал художником-исполнителем в Русской частной опере С.И.Мамонтова. С 1893 по 1898 был председателем Московского товарищества художников. В 1896 году знакомится со К.С.Станиславским и безраздельно посвящает себя театру. С 1898 по 1913 работал художником-постановщиком МХАТа. С 1917 жил в Крыму, затем в Тифлисе. С 1921 жил в Москве и Иванькове (Подмосковье). В 1920-е годы работал в кино и Малом театре. В 1924 году возвращается во МХАТ. В 1932 году ему присуждено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Эксперт, искусствовед

Н.С.Игнатова

Подпись Натальи Сергеевны Игнатовой заверяю

Административный директор



А.Г.Попов