



Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Федеральное государственное учреждение культуры

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э. ГРАБАРЯ

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 707 ЭК – 664-09

18 ноября 2009 г.



Протокол экспертного совета № 41
от 18 ноября 2009 года

До экспертизы:

Неизвестный художник.

«Игра в карты».

Д., м.; 19,6 x 15,3 см.

Вл.: частное собрание.

После экспертизы:

Неизвестный художник.

«Игра в карты», конец XVIII - 1-я четверть XIX вв.

Виды исследований: стилистический, технологический (микроскопический, УФЛ, ИКЛ), рентгенографический анализ, фото (общий вид, фрагменты), справочная литература.

Подпись на картине не обнаружена.

Состояние и характер живописных материалов (основы, грунта, красочных паст) позволяют отнести время создания произведения, ориентировочно, к концу XVIII - первой четверти XIX веков.

На картине представлена сцена игры в карты. Изобразительный мотив, композиция и типы персонажей заимствованы из произведений голландско-фламандских мастеров XVII столетия, близких к работам А.Браувера (1605, Ауденарде-1638, Антверпен) и А. ван Остаде (1610-1685, Харлем).

Вероятно, экспертируемая работа относится к имитационной живописи, получившей наибольшее распространение в немецком искусстве XVIII – первой четверти XIX веков.

По времени создания и иконографии картина имеет антикварно-коллекционное значение.

Зав. отделом
научной экспертизы, эксперт

Эксперт

Подписи Киселевой А.Р. и Махотиной А.А.

заверяю

А.Р.Киселева

А.А.Махотина

зав. канцелярией



105005, г. МОСКВА, ул. Радио, д. 17, кор. 6. E-MAIL: grabar@sovintel.ru
Тел: 8-499-763-37-29 (дирекция); 8-499-763-37-31 (бухгалтерия). Факс (495) 8-499-763-37-30