

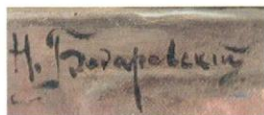
Исследование представленной для проведения экспертизы работы привело к следующим результатам:



БОДАРЕВСКИЙ Н. К. ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОЙ ДАМЫ.

Холст, масло
161 х 81

Слева: *Н. Бодаревский*



Работа исследована в сопоставлении с эталонами из фондов Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея и Гос. Эрмитажа и других музеев ми. Подвергалась реставрации. Имеются множественные прописки и тонировки по утрам и чинкам (преимущественно на периферии изображения). Холст перетянут на новый подрамник, дублирован по кромкам. Подпись, по начертанию близкая к автографам Н. К. Бодаревского, видимо, поновлена. Живописные материалы, тип и композиция, портрета, характер рисунка, палитры и фактуры авторской живописи соответствуют почерковым особенностям творчества Бодаревского и имеют близкие аналогии в его известных работах 1900-1910-х годов, в том числе – в портретах членов царской фамилии.

Авторство известного художника-передвижника Николая Корнильевича Бодаревского (1850 – 1921) подтверждается. Возможно дополнительное исследование портрета с целью уточнения его датировки и личности модели. Среди многочисленных материалов о жизни и творчестве художника см., в частности, публикации в журналах «Нива» (1913, № 46; «Огонек», 1913, № 17) и статью в словаре «Художники народов СССР» (т.1, М., 1970). Многие из исполненных им портретов воспроизведены в иллюстрированных каталогах Передвижных выставок 1880-1910-х годов.

Искусствовед

ПЕТРОВ В.А.

ГТГ 3 июля 2000 г..

Работы Н. Бодаревского

