

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



*Уд. № 380/3 от 26.02.2001*  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
РУССКИЙ МУЗЕЙ

191011, Россия, Санкт-Петербург,  
Инженерная ул., 4  
Тел.: (812) 219-16-15 Факс: (812) 314-41-53

**Экспертное заключение**  
об исследовании картины **“Пейзаж”**,  
поступившей как работа  
неизвестного художника  
(холст, масло; 41,5x54см;  
в центре внизу на камне дата: “1874”;  
справа на камне монограмма: “СК”).



В процессе технологического исследования удалось установить, что монограмма и дата – авторские. Художественные материалы, использованные в картине, соответствуют ее датировке. Однако автора картины установить не удалось. Изобразительный язык исследуемой работы обладает рядом черт, присущих живописным полотнам первой половины XIX века. Можно предположить, что экспертируемая картина является копией русского живописца с работы западноевропейского мастера.

Картина имеет антикварную ценность.

/Заведующая отделом

технологических исследований

*Е.И.Смирнов*

С.В.Римская-Корсакова

Старший научный сотрудник отдела живописи  
2-ой половины XIX - начала XX века



С.В.Кривонденченков

Научный сотрудник отдела живописи  
2-ой половины XIX - начала XX века

*Н.В.Большакова*

Н.В.Большакова

Серия РМ  
N 0000091

Г-же Н.А.Лыгиной

“УТВЕРЖДАЮ”

*“26” февраля* 2001