

Для галереи ТОО "Купина"

МОРИС ЖАКЕ**Бельгийская школа****MAURICST JAQUET**

Работал во второй половине XIX века

Младший брат известных бельгийских скульпторов Жана и Иозефа Жаке. Работал в Брюсселе и Антверпене.

Живописец. Автор жанровых сцен и портретов. Типичный представитель салонного направления в бельгийской живописи второй половины XIX столетия.

ЛЮБОВНОЕ ПОСЛАНИЕ (ДАМА И АМУР)

Холст, масло, 81 x 65,5 см

В левом верхнем углу подпись: *Maurice Jaquet*

Анализ иконографических (изображение элегантно одетой дамы и Амура), технико-технологических (мелкозернистый холст фабричного производства, рисунок кракелюра, корпусное наложение красок в сочетании с полупрозрачным подмалёвком и кроющимися лессировками) и формально-стилистических особенностей экспертируемой картины позволяют видеть в ней типичный пример бельгийской салонной живописи второй половины XIX века.

Исследование поверхности картины в ультрафиолетовых лучах и под бинокулярным микроскопом со сменным увеличением под разными углами освещения подтверждает подлинность подписи бельгийского живописца Мориса Жаке, находящейся в авторском живописном слое. Об этом свидетельствует характер написания букв, их связь с основным красочным слоем и микрокракелюр в месте их расположения.

Экспертируемая картина отличается профессиональным уровнем исполнения и, несомненно, имеет антикварную ценность.



В. А. Садков

тел.: 203.95.87

доктор искусствоведения, профессор,
заведующий Отделом искусства стран Европы и Америки
ГМИИ имени А. С. Пушкина

21.11.2000