



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА  
И.Э. ГРАБАРЯ



№ 575 ЭК – 838-01  
16 мая 2001 г.

Протокол экспертного совета № 18  
от 16 мая 2001 года.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

До экспертизы:

Мартынов.  
«Пейзаж».  
Х., м.; 57,5 х 74 см.  
Вл.: частное собрание.

После экспертизы:

А. Мартынов (1-я четверть XX века).  
«Романтический пейзаж с руинами на берегу»,  
1-я четверть XX века.

Виды исследований: стилистический, технологический анализ (ИК, УФ), фото (о/в).

В правом нижнем углу исследуемого произведения имеется подпись: «А. Мартынов», современная красочному слою.

Состояние художественных материалов данной работы позволяет ориентировочно датировать ее 1-й четвертью XX столетия.

Стилистические и технологические особенности рассматриваемой картины позволяют утверждать, что она была написана русским художником, ориентировавшимся в своем творчестве на романтические пейзажи европейских (в т.ч. – и русских) живописцев конца XIX – начала XX вв..

По времени создания и уровню исполнения экспертируемое произведение А. Мартынова «Романтический пейзаж с руинами на берегу» имеет несомненное антикварное значение.

Зав. отделом  
научной экспертизы

 А.П. Киселева

Эксперт

 С.А. Подстаницкий

Подписи Киселевой А.Р. и Подстаницкого С.А.  
заверяю

зав. канцелярией

