



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
И НАРОДНОГО ИСКУССТВА»**

Россия, 127473, г. Москва, ул. Делегатская, д. 3
тел. 609-01-67(автоответчик), 609-01-69 (факс), 609-01-61 (секретарь)

№ 450 от
08.08.06

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НАБОР рюмок для белого вина (6 штук)

*Россия, 3-я четверть XIX в., Императорский стеклянный завод
Хрусталь цветной изумрудно-зеленый, выдувание, широкая шлифованная и
резная грань, полировка.*

высота – 12,7 см.; диаметр – 6,5 см. Сохранность полная

*высота – 12,7 см.; диаметр – 6,5 см. Сохранность полная со свилью в
стенке*

*высота – 12,8 см.; диаметр – 6,7 см. Сохранность полная с воздушной
свилью в пятке*

*высота – 12,8 см.; диаметр – 6,8 см. Сохранность хорошая, мелкие
щербинки*

*высота – 12,8 см.; диаметр – 6,8 см. Сохранность хорошая, мелкие
щербинки*

*высота – 13,1 см.; диаметр – 6,7 см. Сохранность: реставрация металлом
нижней части стойки*

*РЮМКИ раструбовидные, семигранные, на балясиновидной вертикально
граненой ножке и круглым основанием с резной лучевой розеткой на
доньшке. На каждой грани тулова расположена широкая шлифованная
грань «пальцем».*

Среди разнообразной продукции Императорского стеклянного завода на протяжении XIX столетия большое место занимало изготовление разнообразных хрустальных сервизов. Предназначались они как для разветвленной царской семьи - их многочисленных дворцов, яхт, свадебных подарков и т.п., так и для представителей высшей аристократии, исполняясь на заказ. Кроме того, завод широко практиковал изготовление сервизов для «партикулярной» (розничной) продажи через магазин в С-Петербурге, в котором всегда можно было приобрести изделия взамен разбитых.

В отношении представленных рюмок можно бесспорно сказать, что они относятся к продукции Императорского стеклянного завода. В пользу этого свидетельствуют следующие факторы. Так, во-первых, формы рюмок и их шлифованный декор варьирует формы известных сервизов ИСЗ середины - второй половины XIX в. Во-вторых, качество стекломассы: ее прозрачность и чистый «звон» свидетельствуют об использовании хрусталя высокого качества, варившегося исключительно на Императорском заводе. В-третьих, цвет хрусталя – изумрудно-зеленый, известный не только по сервизам, но и по ряду декоративных изделий, также характерен именно для Императорского завода. И, наконец, в-четвертых, изумрудно-зеленый цвет хрусталя, имея отличия в оттенках стекломассы, свидетельствует об изготовлении различных партий подобных рюмок, то есть, об их популярности в аристократических кругах на протяжении времени.

Кроме того, говоря о достоинствах представленных предметов, следует отметить, что они отличаются чистотой хрустальной массы, тщательностью отделки – шлифовки и полировки, что также является характерной чертой мастеров Императорского завода.

Таким образом, данный набор рюмок для белого вина представляет собой несомненную художественно-антикварную ценность.

Эксперт Министерства культуры РФ,
Зав. Отделом стекла ВМДПИНИ



Поляшова О.М.



Набор пробок

Россия, 3я пол. XIX в., № 3
 Хрусталь с цветной изумрудно-зеленой,
 широким краем, резной узор на шаре,
 Выс. 12,7; 12,7; 12,8; 12,8; 12,8; 13,2

Зав. отд. стекла
 Вилл & Пилли

О. М.
 1898-06.

