

308/1-15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ
АТРИБУЦИОННАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

СТАТУЭТКА «ЛЫЖНИК»

На прямоугольном постаменте беловатого мрамора установлено скульптурное изображение лыжника, одетого в костюм по моде 1920-30-х гг. Изображение представлено в динамике.

На правой ноге фигуры надпись: ZACH

Вена или Берлин. 1920-30-е гг.

Бронза, литье, чеканка, патинирование; мрамор

21,5 x 29,0 x 9,0

Автором модели представленной статуэтки является талантливый австрийский скульптор Бруно Зах (Bruno Zach, 1891, Житомир -1935, Вена), один из наиболее известных мастеров Ар Деко. Профессиональное художественное образование получил в Художественной Академии Вены, где его учителями были талантливые австрийские скульпторы Ганс Биттерлих (Hans Bitterlich, 1860-1929) и Жозеф Мулнер (Josef Mullner, 1879).

В творческом наследии скульптора – многочисленные статуэтки, изображающие независимых, эксцентричных, спортивных женщин, спортсменов, жанровые, анималистические композиции. Скульптор известен также как создатель ряда фривольных композиций эротического характера. Многие композиции скульптора исполнялись с использованием сложной хризэлефантинной техники на таких известных предприятиях Вены и Берлина, как Argenter-Werke, Broma Companie, S Altmann & Co, и Bergmann.

Сюжетом представленной композиции является катание на лыжах - одного из самых популярных видов зимнего спорта. Лыжи по праву относят к одному из наиболее демократичных, доступных, тесно связанных с природой и полезных для человека вида спорта.

Представленная композиция выполнена в характерной творческой манере скульптора, в творческом наследии которого известна еще одна композиция, изображающего австрийского лыжника. (Christie's, 2004. Лот 294). Тщательное исполнение мельчайших деталей, живая мимика лица молодого человека, динамичное напряжение фигуры отчетливо передают состояние персонажа.

Авторская моделировка точно передана пластикой бронзового литья. Четкая графика фигуры особенно эффектно выглядит на фоне беловатого мрамора, удачно имитирующего снег.

Статуэтка маркирована характерной авторской подписью и, очевидно, была выполнена в рамках ограниченного тиража.

СТАТУЭТКА «ЛЫЖНИК» имеет несомненное антикварное, коллекционное значение, является редкостью антикварного рынка.

Заведующая отделом металла ГИМ
эксперт по художественным ценностям МК РФ
кандидат исторических наук
Л.А. Деметьева

