



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э. ГРАБАРЯ

к. N 1031-98

Заключение-Консультация.

ЭК-7430

от 12. I. 99г.

Н.Х. 18 в., Пейзаж с пастухами и стадом,
дерево, масло, 20x28 (см),
частное собрание.

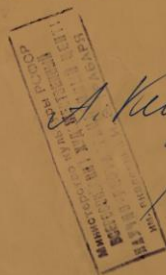
Подпись не обнаружена.

По характеру живописных матриц
произведение можно датировать
18 веком.

По технико-материальным и стилистическим
признакам можно предположить это
экспертизуемая работа является
немецкой имитацией голландской жи-
вописи 17 века.

Произведение имеет антикварно-
кашмирское значение.

Эксперт



А. Кичу-

(А. Р. Киселёва)