



ОГРИП 306770000348990
ИНН 771821800242

АЛЬБИОН ГАЛЕРЕЯ ИП ЛАПТЕВА В.Я.

Россия, 119034, Москва, Остоженка, д.7, стр.1
Тел.: (495) 792-5440, факс: (495) 792-5439
Интернет: www.antik.msk.ru, e-mail: zal1@mail.ru
Расчетный счет 40802810711000006554
в ПАО «Восточный экспресс банк» (Московский филиал),
БИК 044525682, корр. счет 30101810945250000682

ЭК-№854/15.12.2018 г.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Художник	Майков, Аполлон Аполлонович (1866 — ок. 1917)
Школа	Русская школа
Название	КРЫМСКИЕ РЫБАКИ
Время создания	1902 г.
Материал основы	Холст
Техника	Масло
Размеры	50x84
Состояние сохранности	Хорошее
Подпись	Слева внизу подпись и дата: «А. Майковъ 902 г.»



Экспертное заключение составлено на основании стилистического анализа произведения и результатов его исследования в видимых и ультрафиолетовых лучах, под микроскопом, а также библиографических изысканий. Техничко-технологические исследования показали соответствие набора используемых художественных материалов 1 четв. XX в. Особенности основы соответствуют данным по художественным материалам, производившимся в России в то время. Среднезернистый фабричный холст с фабричным грунтом натянут на одновременный живописи раздвижной подрамник с вертикальной поперечной планкой. Обнаружены следы реставрационного вмешательства: картина расчищена от загрязнений, незначительные утраты тонированы, подведены кромки из тонкозернистого сложенного вдвое холста.

На картине горизонтального формата изображен **рыбацкий лагерь на крымском берегу**. Изображение воды, неба, световоздушной среды в целом, приемы передачи перспективы указывают на академическую подготовку и большую творческую практику автора. Слева внизу темно-коричневым пигментом по просохшему красочному слою авторская подпись и дата: «А. Майковъ 902 г.». Несмотря на следы повреждений и реставрационных вмешательств, не вызывает сомнений в подлинности.

В доступной справочной литературе упоминается только один художник с соответствующим инициалом и фамилией: Аполлон Аполлонович Майков, сын знаменитого

поэта Аполлона Николаевича Майкова. А.А. Майков в 1905 г. оставил живопись ради политики, став одним из основателей монархического Союза русского народа, после 1917 г. сведения о нем отсутствуют.

Принимая во внимание приведенные данные, подлинную подпись, время создания и общий профессиональный уровень исполнения работы, есть достаточные основания считать ее автором Аполлона Аполлоновича Майкова.

Пейзаж является законченным произведением, выполненным на профессиональном уровне, и имеет несомненное антикварное и коллекционное значение.

Эксперт Министерства культуры РФ
по культурным ценностям
(удостоверение №0957)



Лаптева В.Я.

Библиографическая справка

Майков, Аполлон Аполлонович – русский художник, сын известного поэта Аполлона Николаевича Майкова.

В 1905 г. стал одним из создателей Союза Русского Народа, наряду с игуменом Арсением (Алексеевым), А.И. Дубровиным, И.И. Барановым, А.И. Тришатным и С.И. Тришатным. Был избран в Главный Совет СРН и являлся товарищем председателя Союза. На этой должности он проработал недолго, вскоре его заменил В. М. Пуришкевич.

Разработал проект нагрудного знака Союза Русского Народа, который был утвержден в качестве официального, а 23 декабря 1905 г. был подарен Николаю II и цесаревичу Алексею.

С момента основания Союза и до его раскола принимал активное участие в деятельности монархических организаций, съездов и совещаний. Проявил себя как талантливый публицист.

После раскола СРН в 1909 г. отказался примкнуть к какой бы то ни было организации и отошел от активной монархической деятельности.

Точная дата и обстоятельства смерти неизвестны.