



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э. ГРАБАРЯ



№ 1421 ЭК – 2018-02
23 октября 2002 г.

Протокол экспертного совета № 40
от 23 октября 2002 года

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

До экспертизы:

Столица Е..
«Ворота церковной ограды»
Х., м.; 40 х 48 см.
Вл: частное собрание.

После экспертизы:

Столица Евгений Иванович (1870-1929)
Авторство подтверждено.
Время создания: 1910-е – нач. 1920-х гг.

Виды исследования: стилистическое, технологическое, рентгенографическое, УФ, фото.

Справа внизу нанесена подпись: «Столица». По характеру начертания и манере графического оформления (перо, тушь) аналогична известным автографам художника.

По стилистическим и технологическим признакам авторство вышеуказанного художника сомнений не вызывает. Его манере соответствуют: мотив, характер композиции, порядок построения красочного слоя, индивидуальная форма мазка.

Проведенное рентгенографическое исследование выявило светотеневую картину, характерную для эталонных произведений художника.

По состоянию художественных материалов, характеру мотива и на основании биографических сведений о художнике, наиболее вероятное время создания исследуемого пейзажа 1910-е – начало 1920-х годов.

По уровню исполнения подлинная работа Е.Столицы «Ворота церковной ограды» имеет коллекционное значение.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Столица Евгений Иванович (1870-1929) – живописец-пейзажист. Учился у Г.Ладыженского в Одесской рисовальной школе. С 1889 по 1904 гг. – в Академии художеств у М.К.Клодта, затем – у А.И.Куинджи. В 1907 г. получил звание художника, в 1909 г. – звание академика живописи. Участник выставок: в Академии художеств (с 1893 г.), «Товарищества южнорусских художников» (с 1900 г.), член-учредитель «Общества имени А.И.Куинджи» (1909 г.), «Общества художников им.И.Е.Репина» (1924-1929). Активный участник зарубежных выставок: Мюнхен, Льеж, Рим, Венеция и Питтсбург. Жил и работал в Санкт-Петербурге, городе Ананьево Одесской губернии (1916-1922), в Загорске (1923-1925), в Москве (1925-1929).

Работы Е.И.Столицы представлены в ГТГ, ГРМ и других музейных и частных собраниях.

Зав. отделом научной экспертизы

Эксперт

Подписи Киселевой А.Р. и Герашенко И.В.
заверяю

А.Р. Киселева

И.В. Герашенко

зав. канцелярией

