



Йозеф Крихубер
(Josef Kriehuber)
1800 – 1876

Портрет графа Ф. Гартига
1841

Бумага, карандаш, акварель, перо.
Надпись «Francois Hartig. 1841» и «Kriehuber. 1841»

Йозеф Крихубер
(Josef Kriehuber)

1800 – 1876

Портрет графа Ф. Гартига
1841

Бумага, карандаш, акварель, перо.
Надпись «Francois Hartig. 1841» и «Kriehuber. 1841»



Биография

Йозеф Крихубер был знаменитым австрийским художником, с тринадцатилетнего возраста занимался в классе рисунка Венской Академии художеств. В 1818—1821 гг. служил учителем рисования у польских князей Сангушко. Затем вернулся в Вену, где с 1826 г. начал работать в сравнительно новой технике литографии. В скором времени Крихубер стал самым популярным и высокооплачиваемым портретистом Вены. С 1860 г. стал членом венской Академии изящных искусств.

Ему принадлежит около 3000 литографических портретов, в том числе императора Франца I Австрийского, графа Меттерниха, Йозефа Радецкого, композиторов и музыкантов Франца Шуберта, Роберта Шумана, Ференца Листа, Никколо Паганини, Иоганна Нестроя, Франца Грильпарцера и многих других знаменитостей.

Писал также маслом. Работы Йозефа Крихубера хранятся в таких собраниях как музей Метрополитен (Нью-Йорк), Венский исторический музей, Национальная портретная галерея (Лондон) и др.

Портрет графа Франца Гартига (1789-1865)

Граф Франц Гартиг был выдающимся австрийским государственным деятелем; с 1840 по 1848 г. (то есть как раз в период создание данного портрета) заведовал в качестве конференц-министра финансовым отделом государственного совета. Позже был членом палаты господ австрийского рейхсрата, где принадлежал к поборникам государственного единства. Написал важный труд "Genesis der Revolution in Oesterreich" (Лейпциг, 1851). Основал первый Сберегательный банк в Австрии, много занимался благотворительностью и разработкой финансовых решений для поднятия материального уровня бедного населения страны.