

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нисский Георгий Григорьевич (1903 – 1987)

Мышкин. 1953.

Картон, масло.

49 x 34 см

Владелец: частное собрание. Происхождение – из семьи художника.

Слева сверху авторская надпись: «Мышкин 53 г». На обороте справа сверху графитным карандашом авторские надписи и подпись в три строки: «Мышкин» 53 г / Нисский/ 34 x 49», по способу нанесения и характеру начертания не вызывающие сомнений в подлинности. Ниже авторских надписей на обороте в круге красным карандашом надпись номера: «91». Справа внизу оборота бумажная наклейка с надписями владельца синей шариковой ручкой в четыре строки: « Нисский Г. Г./Мышкин. Колокольня/ к.м. 1953 47,5x34/ арх №11».

Технологические и стилистические особенности произведения подтверждают авторство Г.Нисского и позволяют датировать его 1953 годом.

В монографии о Нисском М.Ф.Киселева (М.1972) в списке произведений художника числится этот пейзаж. Упомянута также одновременная графическая работа «Волга у Мышкина» (б., акв.; гуашь. 19,7 x 28,8 см).

Пейзаж имеет музейное и антикварно - коллекционное значение.

Биографическая справка.

Нисский Георгий Григорьевич (1903 -1987) – советский живописец, считается основателем сурового стиля. Пейзажист, баталист, иллюстратор книг. Народный художник РСФСР (1965). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951). Действительный член АХ СССР. Член-корреспондент АХ СССР (1954). Родился в семье станционного врача близ Гомеля в Белоруссии. Его первым учителем был владимирский иконописец Петров. С 1919 по 1921 – учился в Гомельской художественной студии Губполитпросвета имени М.А.Врубеля под руководством А.Я.Быховского. С 1921 по 1923 годы – на подготовительных курсах при ВХУТЕМАСЕ, где обучался с 1923 по 1930 годы, с 1923 – на живописном отделении у Р.Р.Фалька и А.Д.Древина. В 1926 – знакомство с А.А.Дейнекой, влияние эстетики ОСТ. Его дипломная работа во ВХУТЕМАСе посвящена мятежу французских моряков в Одессе («Интернационал на «Жиль-Барт», ГТГ). Конец 1930 -1931 – в ОКДВА. В 1937 получил бронзовую медаль на Всемирной выставке в Париже. Отмечен серебряной медалью АХ СССР. Его пейзажи отличаются лиризмом, динамикой, лаконичностью. Его кумиром был А.Марке. Первая персональная выставка состоялась в 1950 году, первая выставка гуашей – в 1960 году. Его работы имеются во многих музеях и частных коллекциях.

Эксперт

Бурцева

Бурцева Э.М.

16 января 2017 года.

