

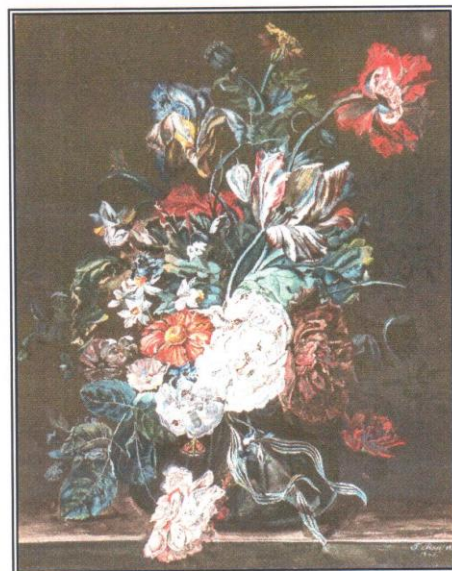


Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Федеральное государственное учреждение культуры

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э.ГРАБАРЯ

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



№ 580 ЭК 559-06
3 мая 2006 г.

Протокол экспертного совета № 17
от 3 мая 2006 г.

До экспертизы:

Неизвестный художник.
«Букет».
Бум., кар., акв., гуашь; 66 x 51 см.
Частное собрание.

После экспертизы:

Розе Т.(Rose T.)
«Букет с ирисом и тюльпаном».
Бум., кар., акв., гуашь; 66 x 51 см.
1846 год.

Виды исследований: стилистическое, технологическое (МБС, УФ, ИК), фото (о/в и фр.), литература.

В правом нижнем углу нанесены подпись и дата: «Т. Rose 1846». По способу нанесения не вызывают сомнений в подлинности.

По состоянию графических материалов исследуемую работу можно датировать второй третью XIX века, что не противоречит указанной в подписи дате – 1846 год.

Стилистические и технологические особенности рисунка свидетельствуют о его оригинальном характере и принадлежности кисти профессионального живописца.


В указанный период известны несколько художников с фамилией Розе, работавших в Европе. Недостаток сравнительного материала по творчеству этих художников не позволяет однозначно решить вопрос об авторстве и отнести экспертируемый натюрморт кисти одного из них.

По времени создания и уровню исполнения исследуемая акварель «Букет с ирисом и тюльпаном» имеет несомненное антикварно-коллекционное значение.

Зав. отделом
научной экспертизы

Эксперт

Подписи Киселевой А.Р. и Глебовой О.С. заверяю

 А.Р.Киселева

О.С.Глебова

зав. канцелярией

