



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА  
ИМЕНИ П.М. ТРЕТЬЯКОВА

№ 13118-25

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
ОЖ 21070

«30» ноября 2023



**ЗАРУБИН ВИКТОР ИВАНОВИЧ**  
1866 - 1928

**ЛЕТНИЙ ДЕНЬ. 1910-е -1920-е**

Холст на картоне, масло; 41,7 x 73,5

Справа внизу подпись:

*Зарубинъ*



**Виды исследований:** стилистическое, технологическое (микроскоп, УФ-, ИК-диапазон излучения), фотосъемка, анализ фактуры живописной поверхности, рентгенографическое, сравнение с эталонными произведениями художника, специальная литература.

Справа внизу расположена подпись: «Зарубинъ», нанесенная частично по непросохшему красочному слою. Имеет общие признаки старения с красочным слоем. Подпись по характеру начертания соответствует известным автографам художника Виктора Ивановича Зарубина (см. образец).



Образец подписи В.И. Зарубина

Композиционные и колористические особенности экспертируемой работы, приемы построения красочного слоя, а также характер живописной фактуры позволяют не сомневаться в авторстве В.И. Зарубина 1910-х – 1920-х годов (см. илл.).

Мотив исследуемой композиции с изображением нормандок характерен для творчества художника. В 1910-е – 1920-е годы Зарубин создавал картины, в которых использовал сюжеты и стилистику своих более ранних произведений нормандского цикла. Данные картины активно публиковали популярные иллюстрированные журналы, такие как Нива, Новое время, Север, Огонек и другие. Исследуемая работа «Летний день» изображает сцену из жизни в северной Франции (с 1893 по 1896 Зарубин учился во Франции) с характерными для нее архитектурой и фигурами людей. Типичны для художника декоративная стилизация форм и линий. Характерны композиция и колорит произведения,



*Дом у моря. Бретань. 1916*  
Сочинский художественный музей



*Вечер в Нормандии. 1922.*  
Х. на к., м. 22,7x41. ЧС



*Цветочницы. Нормандия. 1924.*  
Х., к., м. 38,5x50,3. ЧС





В. Зарубин. Порыв ветра (5-я серия).  
Ива. №26. 1910. с.464



В. Зарубин. Старый дом.  
Ива. №16. 1911. с.309



Новое время. 5(18).11.1911. с.5



Северный пейзаж. Гуашь, картон. 9x15 (в свету). Музей Республики Карелия



В Бретани. 1910. К., м. 34,4x47,8.  
ЧС



Нормандия. На берегу. 1919.  
Ф., м. 73x91. ГРМ. Ж-11924

построенный на сочетаниях голубых, розовых, зеленоватых и умбристых цветов, что находит аналогии в других работах В.Зарубина (см.ил.).

Проведенное рентгенографическое исследование и сравнение полученного материала с эталонным материалом позволяют не сомневаться в принадлежности данной работы кисти В.И. Зарубина.

По состоянию художественных материалов (холст, грунт, замесы и прозрачности красочных паст)исследуемое произведений можно датировать первой третью XX века, что не противоречит стилистической датировке – 1910-е – 1920-е годы.

**Результат: Авторство Виктора Ивановича Зарубина подтверждается. Картина «Летний день» 1910-х – 1920-х годов представляет антикварно-коллекционный интерес.**

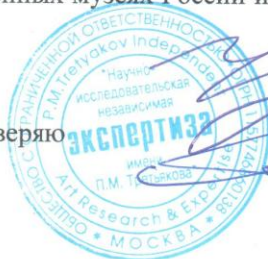
**Биографическая справка: Зарубин Виктор Иванович (1866-1928).** Родился в Харькове. В начале 1880-х занимался в художественной студии Е.Е.Шрейдера. С 1893 по 1896 В.Зарубин жил в Париже, занимался в Академии Р.Жюльена и даже выставлял свои картины в знаменитом Салоне. С 1896 по 1898 учился в Академии художеств у А.И.Куинджи. В 1898 получил звание художника. Преподавал в школе Общества поощрения художеств (1905-1906), в 1909 получил звание академика. Последующая жизнь и творчество живописца связаны с Петербургом—Петроградом—Ленинградом. Помимо работы над своими пейзажами и пейзажно-бытовыми картинами В.И.Зарубин активно участвует в работе различных объединений художников. Он был членом Общества русских акварелистов, Товарищества передвижных художественных выставок, Общества имени А.И.Куинджи. В годы советской власти художник пишет картины, устраивает выставки ленинградских художников, оформляет праздники, иллюстрирует книги.

Произведения В.И.Зарубина хранятся в ГТГ, ГРМ, Сочинском, Иркутском, Херсонском и многих других художественных музеях России и Украины, а также в частных коллекциях.

Эксперт

Подпись Юлии Викторовны Чайкиной заверяю

Административный директор



Ю.В. Чайкина

А.Г. Попов